**Секция Науки Человека**

Косинская Валентина Михайловна

Аватаресса ВШС ИВО 262078 ИВЦ/65470 ВЦ/16318 ВЦР

262021 ИЦ Черкассы(областью Украины), ИВАС Мории Свет

 valja57.78@gmail.com

**ТЕЗИСЫ**

**Красота Жизни химией Смысла.**

 Смысл это пятая частность из 64-рицы частностей. Пятым огнеобразом есть элемент. И цепочка элементов рождает смысл. Нам тяжело представить элемент. но мы можем его представить как клеточку тела живого организма. Именно элемент это начало живой материи. Клетка живая. Множество клеточек, множество элементов – смысл, рождающий силы.

 Молекулы и атомы они больше сонастроены на окружающую среду. Элементы настроены на химию.

 Элементы бывают разные: элементы, химические элементы таблицы Менделеева – это же элементы? Набор разных элементов рождает силу смысла. Есть смысл тяжёлый, это когда химические элементы железные. «У меня железный смысл». Есть такой вариант: железный аргумент. Есть элементы более эфимерные, где набор водорода создаёт смысловое газовое своеобразие в нашем теле. Это Водородный смысл.

А какие настоящие элементы поддерживают смысл в каждом из нас? Это Кремний*,* углерод. Но в смыслах, как элементах, используются любые химические элементы, И золото в том числе.

 Фактически, смыслы – это перебирание всех химических элементов в цепочках силы. **Смыслы** – **это перебирание всех химических элементов природы в цепочках силы.** **И через смысл идёт усвоение этих элементов для обогащения организма этими элементами.**

И есть природное обогащение элементами через пищу, а есть смысловое силовое обогащение через причинную материю, где глубиной смыслов мы напитываемся соответствующими элементами химического состава причинной материи, заряженными смысловой силой. Это когда есть смысл, он вызывает синтез элементов, рождающих силу – универсально образующую силу усвоения элементов в каждом из нас.

 Инедостаток смыслов вызывает патологию отсутствием необходимых химических соединений в организме. При восполнении химических соединений и добавления туда «щепотки» смысла этот организм может восстанавливаться.

Поэтому, когда вы пьёте таблетки, обязательно нужен смысл: зачем? И организм восстанавливается. Если вы пьёте таблетки содержащие кальций, магний, но смысла нет в этом – организм их не воспринимает и даже иногда отвращается. Тем более иногда кальций вреден для организма, как показала практика. Ну, как и отдельные витамины, с избытком они вредны.

То есть, всегда надо иметь баланс. А баланс даёт только смысл. Нет смысла – нет баланса. Есть смысл – ты начинаешь эмпатически сопереживать балансу. И мы возвращаемся к культуре Частностей через баланс соответствующих выражений Смыслов.

 Рассмотрим Клетку живого организма. В центре клетки находится Ядро, внутри которого спрятаны ДНК. ДНК это как книга, где заложена вся информация, это память строения всех белков. И информацию из памяти, по запросу любого органа, необходимо постоянно извлекать их молекулы ДНК для синтеза соответствующего белка. ДНК строится последовательностью нуклеотидов, которые составляют текст книги. И построены они по законам красоты, как наивысшей целесообразности. Каждый нуклеотид это как буква в генетическом коде. И каждый нуклеотид имеет определённый спектр частоты. Всего нуклеотидов как букв ДНК, имеем четыре. (четверичность ни о чём не говорит?) И если перевести эти четыре буквы (нуклеотида) на частоты человеческой речи, можно проигрывать молекулы ДНК как нотную запись. И тогда можно услышать музыку цельности живого организма. Каждый Человек имеет свою мелодию, это музыка его генов. Если считать информацию с капли крови, то можно услышать музыку, которой звучит эта капля. Изначально ДНК построено по законам Красоты как и сама музыка. И если случайно ввести неправильную последовательность нуклеотидов за счёт трансгенов, возникает какафония, которая убивает Жизнь в этом органе, т.к. идёт синтез неправильного белка.

 Белки это копия ДНК, только уже переведённая на другой язык, внешний – РНК. И поэтому правильные белки построены по закону красоты. И РНК тоже создают музыку, правильную музыку. Именно РНК (как внешняя составляющая гена) считывает информацию с молекулы ДНК (как внутренняя составляющая гена) и затем идёт по этой информации синтез самого белка.

И вот здесь, при синтезе белка мы видим роль смысла. Считывание информации с молекулы ДНК идёт только смыслово, т.е для синтеза белка соответствующего органа подтягиваются соответствующие химические элементы. Если ДНК это книга, то РНК это фраза или слово из этой книги. Т.е. для считывания информации берётся не просто любая молекула РНК, а только та, которая подходит по смыслу этой книги.

Напоминаю, что смысл это химия эдементов. Идёт смысловой подбор элементов, для синтеза белка, необходимого для строения соответствующего органа. Следовательно, химическими процессами построения органа можно управлять спиновыми состояниями (ДНК- РНК) ключ 5-1, т. е. химией смыслов. И тогда каждый орган звучит своей красивой и неповторимой мелодией, смыслово построеной правильными элементами. И мы можем говорить о Красоте Жизни, где Жизнь это явление и выражение ИВО. И тогда можем сказать, что:

Красота Жизни (12-9) насыщена Любовью, взглядом ИВО (13) который определяет химию смысла (5)